PEPE SÁNCHEZ

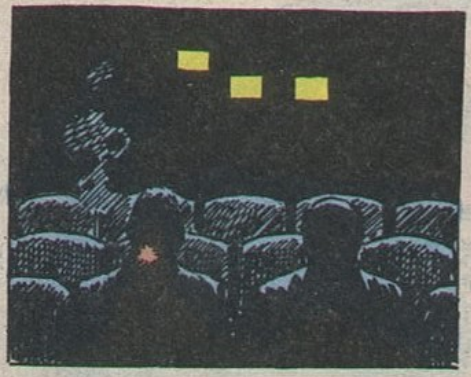
COMPUTADORÍSTICAMENTE HABLANDO...

Por ROBIN WOOD

Dibujos de VOGT

(E-61)

Silencio y oscuridad y el ojo rojó de un cigarrillo en las tinieblas. Ruidos metálicos resuenan en alguna parte. Hay dedos impacientes que tamborilean posabrazos. Carraspeos. Un sillón cruje.



Y por fin una paciencia se agota...
¿Hasta cuándo vamos a tener que esperar por esa maldita película?
Ya va... Ya va... Es que hay un lío aquí... Nadie pone las cosas en su lugar cuando terminan y siempre soy yo el que tiene...

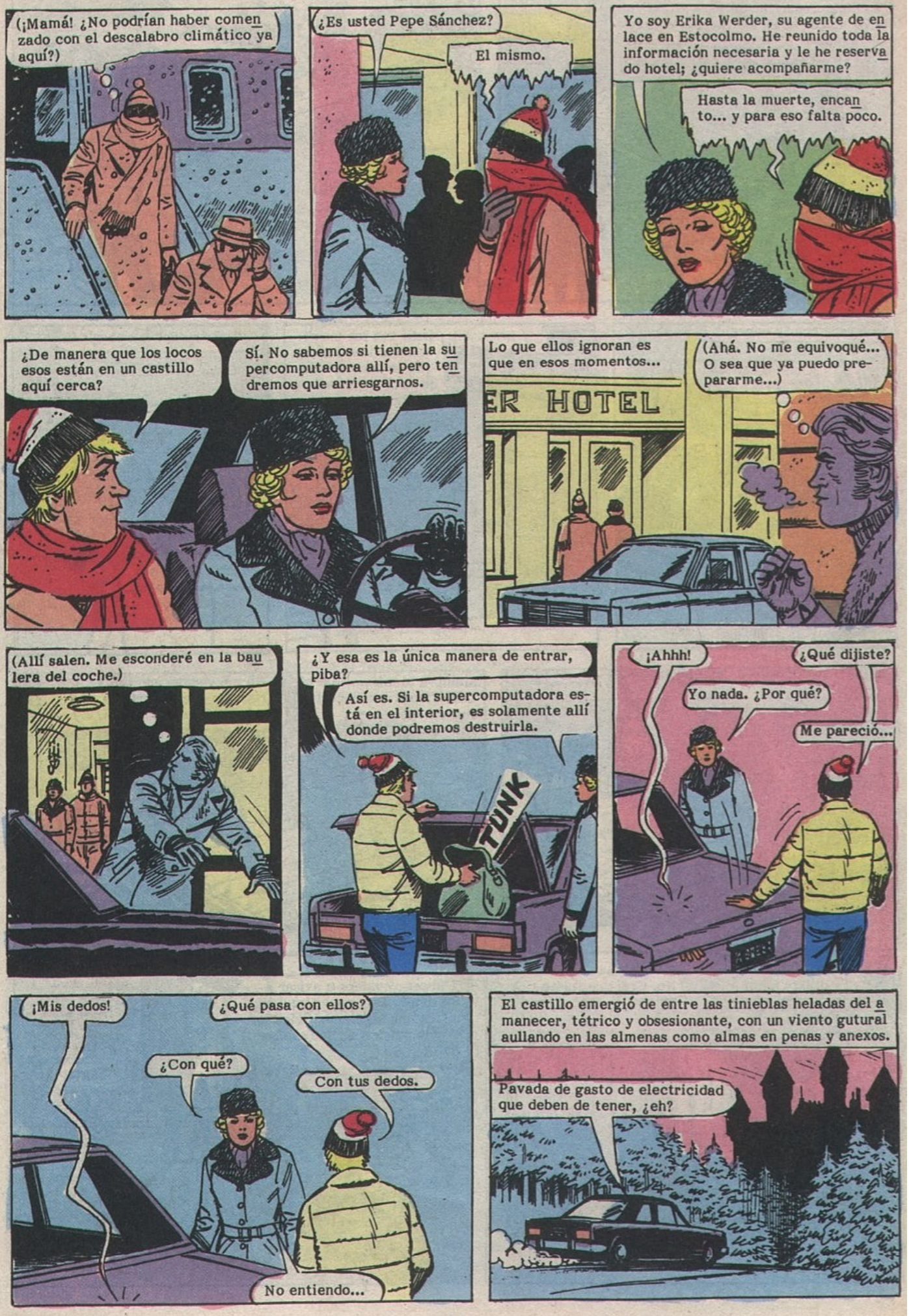
Ah. Allí está... Éste es Akiro Nitanga, genio nuclear y psicópata asesino. Su sueño es exterminar a la humanidad.
Clavado que tiene un vecino que toca el piano.

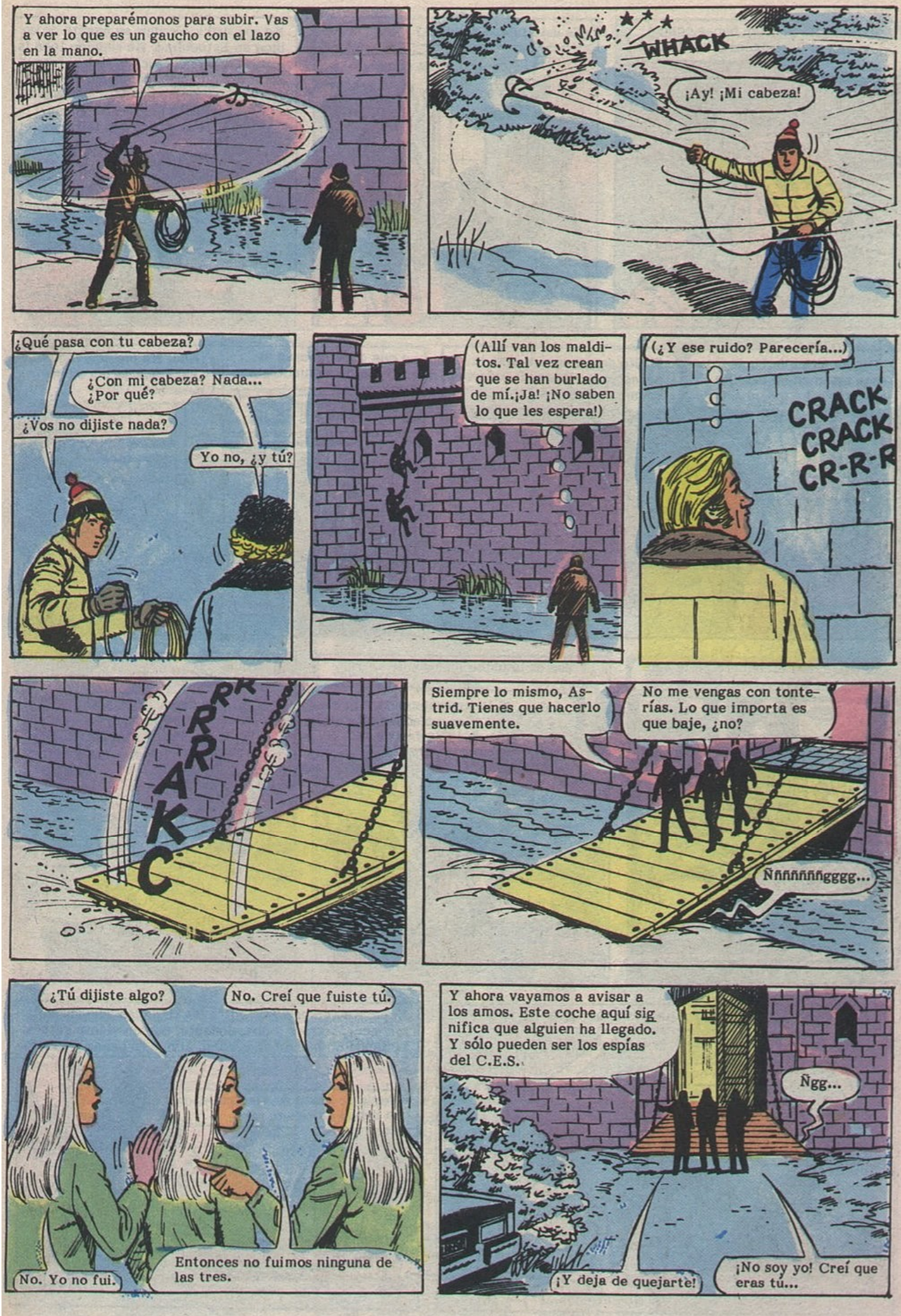
Y éste es Ulf Tarkhenssen, genio atómico. Es peligrosísimo y su única debilidad es el piano.
¿Vio? ¡Éste es el vecino, claro! ¿Y qué pasa con ellos?

Tarkhenssen y Nitanga se han asociado y han creado una supercomputadora que maneja satélites que a su vez están armados con rayos láser. Estos rayos pueden afectar el clima normal del mundo, cambiando el frío por calor, originando maremotos, tormentas de arena y hasta derritiendo los casquetes polares.

Incluso ya han comenzado a hacerlo. Ha nevado en el Sahara y ha habido insolaciones en Alaska. Como puede ver, esto tiene que ser detenido de inmediato.
¿Por qué? Un poco de variación nunca viene mal...

¡No diga pavadas! ¡Tengo hechas todas mis reservas para Mar del Plata y mi mujer me mata si las cosas salen mal! ¡Aquí tiene sus instrucciones y sus pasajes...!
¿Y adónde viajo?


(¡Mamá! ¿No podrían haber comenzado con el descalabro climático ya aquí?)
¿Es usted Pepe Sánchez?
El mismo.
Yo soy Erika Werder, su agente de enlace en Estocolmo. He reunido toda la información necesaria y le he reservado hotel; ¿quiere acompañarme?
Hasta la muerte, encanto... y para eso falta poco.
¿De manera que los locos esos están en un castillo aquí cerca?
Sí. No sabemos si tienen la supercomputadora allí, pero tendremos que arriesgarnos.
Lo que ellos ignoran es que en esos momentos...
ER HOTEL
(Ahá. No me equivoqué... O sea que ya puedo prepararme...)
(Allí salen. Me esconderé en la baulera del coche.)
¿Y esa es la única manera de entrar, piba?
Así es. Si la supercomputadora está en el interior, es solamente allí donde podremos destruirla.
TUNK
¡Ahhh!
¿Qué dijiste?
Yo nada. ¿Por qué?
Me pareció...
¡Mis dedos!
¿Qué pasa con ellos?
¿Con qué?
Con tus dedos.
No entiendo...
El castillo emergió de entre las tinieblas heladas del amanecer, tétrico y obsesionante, con un viento gutural aullando en las almenas como almas en penas y anexos.
Pavada de gasto de electricidad que deben de tener, ¿eh?


Y ahora preparémonos para subir. Vas a ver lo que es un gaucho con el lazo en la mano.
WHACK
¡Ay! ¡Mi cabeza!
¿Qué pasa con tu cabeza?
¿Con mi cabeza? Nada... ¿Por qué?
¿Vos no dijiste nada?
Yo no, ¿y tú?
(Allí van los malditos. Tal vez crean que se han burlado de mí.¡Ja! ¡No saben lo que les espera!)
(¿Y ese ruido? Parecería...)
CRACK CRACK CR-R-R
RRRRAKC
Siempre lo mismo, Astrid. Tienes que hacerlo suavemente.
No me vengas con tonterías. Lo que importa es que baje, ¿no?
Ñnnnnnnnggggg...
¿Tú dijiste algo?
No. Creí que fuiste tú.
No. Yo no fui.
Entonces no fuimos ninguna de las tres.
Y ahora vayamos a avisar a los amos. Este coche aquí significa que alguien ha llegado. Y sólo pueden ser los espías del C.E.S.
Ñgg...
¡Y deja de quejarte!
¡No soy yo! Creí que eras tú...

¿Por qué nadie me escucha? ¿Por qué nadie me presta atención? ¡Me siento ignorado!

De manera que el C.E.S. ha decidido atacarnos, ¿eh? Sabía que esos incompetentes no podrían con la tentación... ¡y ese atrevimiento les costará caro!

Sí. Sí, Akiro. Yo también creo que están en el castillo. Mejor que mejor. ¡Odio tener que matar fuera de casa!

Y por ello... gracias...

... por ello lo primero que debemos hacer es...

Pero... ¡un momento!

Y después la vieja es capaz de decir que sin buenos modales no se va a ninguna parte.

Menos charla, amigo, y afuera.

¿Has entrado solo?

¿A la armadura?

¡Aquí, al castillo!

Así es, gorditín.

Y querías ver la computadora, ¿eh?

Bué... Ya que estamos...

¡Pues aquí la tienes! ¡La computadora casi humana!

¡A la marosca! ¿Y para qué sirve?

¿Para qué? Responde a todas las preguntas que se le puedan hacer.

¿A cualquiera?

A cualquiera.

¡Uy! ¡Varón, dejáme que le haga una preguntita nada más! ¿Sí? ¡Dale! ¡Es cosa de vida o muerte!

Hmm... Y bueno... ¿Por qué no? El último deseo de un condenado a muerte. Escríbala en esta tarjeta.

Vamos a ver. Estoy seguro que esta vez...

BZZZ-TISKATISKATISKATISK A-CHUK

RIP

¿Chacarita? ¿Posición en la tabla? ¿Qué significa esto?

No lo sé... Estos latinos son tan raros...

¡Al diablo! ¡Mira la hora que es! ¡Rápido! ¡Enciérrenlo mientras nosotros ponemos en marcha los satélites! ¡Lo mataremos cuando tengamos tiempo!

¡Un momento! ¡Nada de tenerme en segundo plano, viejo! ¡Después de todo yo también tengo mi dignidad!

Aquí y tranquilo, amigo.

Eso. Tranquilo o te matamos de inmediato.

Sí. Y con todo placer.

Mamá. Pavada de trío que me tocó...

¡Un momento! Eso me hace pensar que tal vez...

¿A ustedes nunca se les ocurrió cantar? Digo... ¿Se imaginan qué publicidad bárbara? ¡Las triiizas de plata! ¡Carteles luminosos a todo trapo, contratos, guita, la mar en coche...!

Bueno... No sé... Cantamos un poco en el colegio...

Sí... ¿Y si probamos?

O, du lieber Augustin Augustin Augustin

(Perfecto, Pepe... Ahora vamos a ver lo que se puede hacer por los otros lares. Éstas no van a oír ni la voz de la conciencia por un buen rato.)

(Y aquí está la famosa computadora. Vamos a ver lo que...)

Ah. ¡Al fin te tengo en mis manos, perro! ¡Ahora verás lo que le ocurre a los que flirtean con Erika!

Cálmese, compadre. ¿Con quién tengo el gusto de...?

¡Hans! ¿Tú otra vez? ¿No me dirás que nuevamente andas con tus celos enfermizos?

¿Enfermizos? ¿Qué haces entonces paseándote con este espantapájaros?

Vea... Eso es discutible... No seré el Güarren Biti, pero...

¡Ya te he dicho que jamás he salido con otro hombre!

¡No te creo! ¿Cómo puedes probarlo?

Yo sé cómo.

¿Por qué no se lo pregunta a la computadora?

Eh... ¡Esa es una buena idea!

Ejem...

Y ahora veamos si da algún nombre...

BZZZ-TISKATISKATISK-A-CHUK A-CHUK A-CHU

FRITZ
FRANZ
GEORG
LUDWIG
HELMUT
KARL

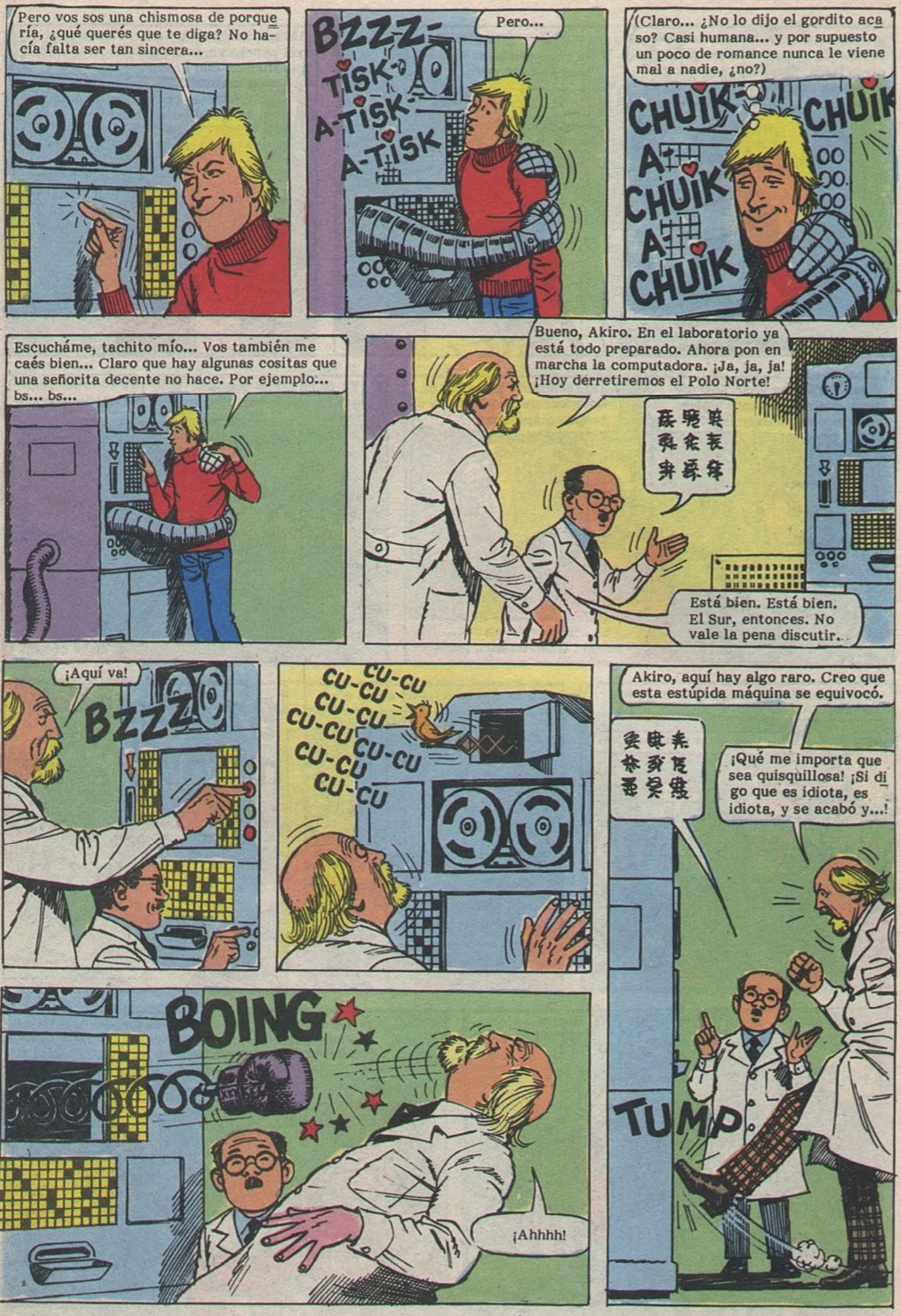
Pero...

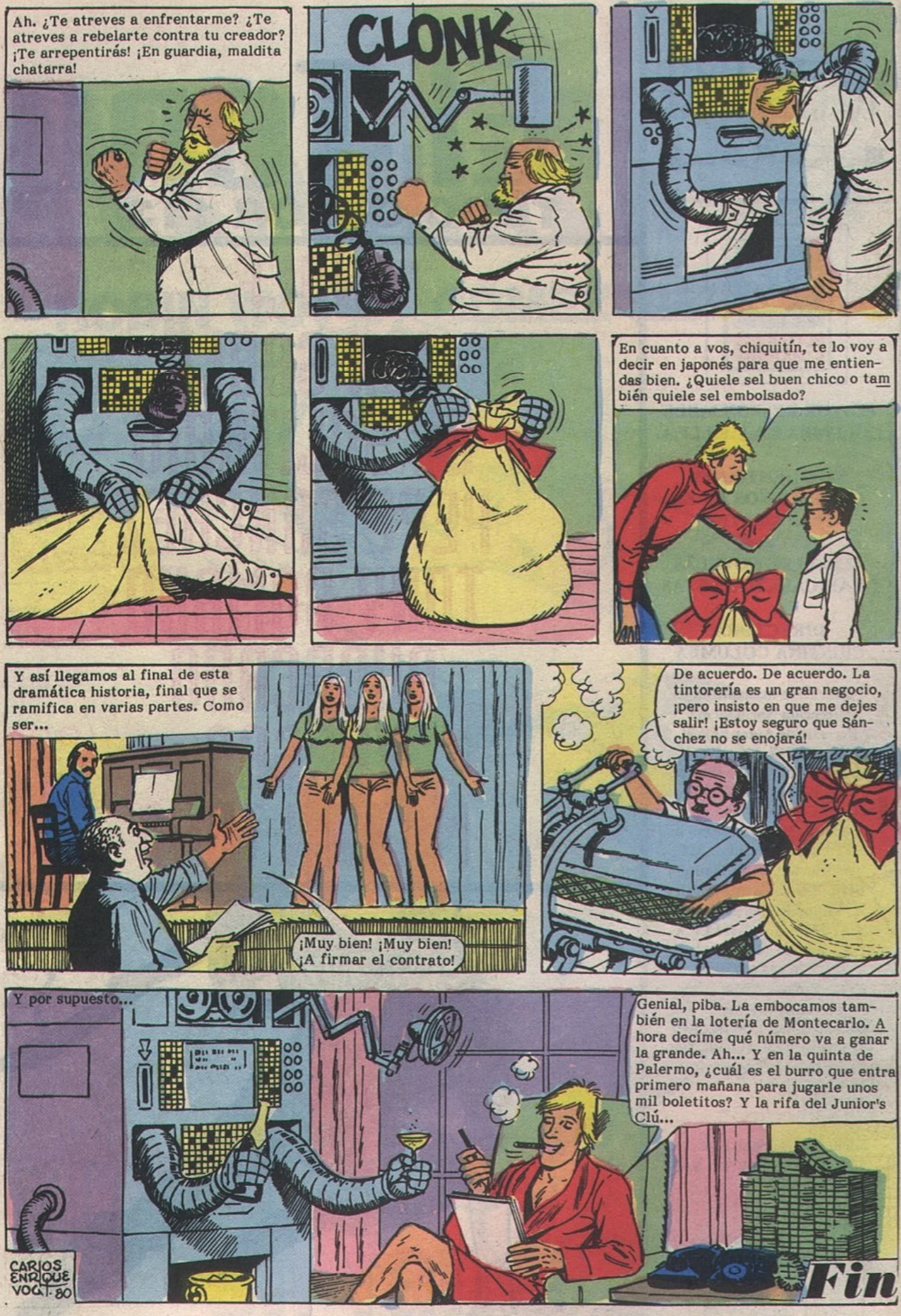
Bueno... ejem...

CHUK-A-CHUK-A-CHUK-A-CHUK-A-CHUK-A-CHUK-

Varón, te felicito. Tu caso es único en la historia.

A-CHUK A-CHUK A-DING


Pero vos sos una chismosa de porquería, ¿qué querés que te diga? No hacía falta ser tan sincera...
BZZZ-
TISK-
A-TISK-
A-TISK
Pero...
(Claro... ¿No lo dijo el gordito acaso? Casi humana... y por supuesto un poco de romance nunca le viene mal a nadie, ¿no?)
CHUIK-
CHUIK
A-
CHUIK
A-
CHUIK
Escucháme, tachito mío... Vos también me caés bien... Claro que hay algunas cositas que una señorita decente no hace. Por ejemplo... bs... bs...
Bueno, Akiro. En el laboratorio ya está todo preparado. Ahora pon en marcha la computadora. ¡Ja, ja, ja! ¡Hoy derretiremos el Polo Norte!
Está bien. Está bien. El Sur, entonces. No vale la pena discutir..
¡Aquí va!
BZZZ
CU-CU
CU-CU
CU-CU
CU-CU CU-CU
CU-CU
CU-CU
Akiro, aquí hay algo raro. Creo que esta estúpida máquina se equivocó.
¡Qué me importa que sea quisquillosa! ¡Si digo que es idiota, es idiota, y se acabó y...!
TUMP
BOING
¡Ahhhh!


Ah. ¿Te atreves a enfrentarme? ¿Te atreves a rebelarte contra tu creador? ¡Te arrepentirás! ¡En guardia, maldita chatarra!
CLONK
En cuanto a vos, chiquitín, te lo voy a decir en japonés para que me entiendas bien. ¿Quiele sel buen chico o tam bién quiele sel embolsado?
Y así llegamos al final de esta dramática historia, final que se ramifica en varias partes. Como ser...
¡Muy bien! ¡Muy bien! ¡A firmar el contrato!
De acuerdo. De acuerdo. La tintorería es un gran negocio, ¡pero insisto en que me dejes salir! ¡Estoy seguro que Sánchez no se enojará!
Y por supuesto...
Genial, piba. La embocamos también en la lotería de Montecarlo. Ahora decíme qué número va a ganar la grande. Ah... Y en la quinta de Palermo, ¿cuál es el burro que entra primero mañana para jugarle unos mil boletitos? Y la rifa del Junior's Clú...
CARLOS ENRIQUE VOGT · 80
Fin